Mercoledì 30 Settembre 2026

9.30 Saluti istituzionali: Fulvio Cervini (Direttore Dipartimento SAGAS)
9.45 Introduzione: Ida Gilda Mastrorosa (Università di Firenze, SAGAS)
Élisabeth Gavoille (Université de Tours, UR 6297 ICD)

PRIMA SESSIONE

Femminilità e natura: fondamenta, contesti e vincoli
Féminité et nature : fondements, contextes et limites
Coordina Ida Gilda Mastrorosa

10.00 Élisabeth Gavoille (Université de Tours)
Natura, *terra* et *tellus* chez Lucrèce: des personnifications conditionnelles
10.30 Alessia Terrinoni (Consolato Italiano di Monaco)
Femminile, catastrofi e disordine naturale nella cultura romana

11.00 Discussione e pausa

11.30 Fabio Tanga (Università di Salerno)
Donne e ambiente in Plutarco: tra risorse vegetali e riflessione etica
12.00 Lucietta Di Paola (Università di Messina)
La fecondità femminile nella nomenclatura, nell'iconografia e nella cultura giuridica romana: limiti e benefici

12.30 Discussione e pausa

SECONDA SESSIONE

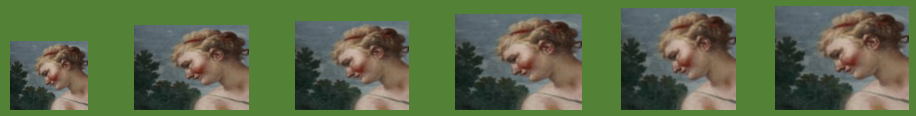
Donne, natura e religione
Femmes, nature et religion
Coordina Élisabeth Gavoille

15.00 Alessandra Rolle (Université de Genève)
Nature, religion et politique: *Tellus/Mater Magna* dans l'œuvre de Varron
15.30 Marine Miquel (Université de Tours)
Femmes, phénomènes naturels et prodiges dans l'historiographie latine impériale

16.00 Discussione e pausa

16.30 Maud Pfaff-Reydellet (Université de Strasbourg)
La déesse Flora dans les *Fastes* d'Ovide: une déesse accessible et aimable
17.00 Renaud Robert (Université Bordeaux Montaigne)
L'Aphrodite de Cnide et ses interprétations hellénistiques et romaines, déesse et/ou femme
17.30: Aline Canellis (Université Jean Monnet, Saint-Étienne)
Le corps féminin chez saint Jérôme, d'Ève à Marie

18.00 Discussione



Giovedì 1 Ottobre 2026

TERZA SESSIONE

La corporeità femminile: saperi e visualizzazioni
La corporéité féminine : savoirs et représentations
Coordina Isabella Gagliardi

9.30 Jean-Christophe Courtil (Université Jean Jaurès, Toulouse)
Nature des femmes et femmes contre nature dans les textes médicaux latins
10.00 Alessia Castagnino (Università di Firenze)
Tra deformità e scienza: il corpo femminile nella letteratura medica italiana del Settecento

10:30 Discussione e pausa

11.00 Cristiano Giometti (Università di Firenze)
Venus Genetrix. Natura e femminilità da Lucrezio a Botticelli e Sebastiano Ricci
11.30 Massimo Scandola (Université de Tours)
L'immaginario femminile delle api: metafora della politica e della generazione tra Seicento e Settecento

12.00 Discussione e chiusura dei lavori

Organizzazione scientifica

Ida Gilda MASTROROSA (Università di Firenze)
Élisabeth GAVOILLE (Université de Tours)

Per informazioni: dott. Lola Querol (lola.querol@unifi.it)

Con il patrocinio di

> DIPARTIMENTO SAGAS, Università di Firenze

> DOTTORATO **Scienze dell'antichità e archeologia** – Progetto Pegaso (Università di Firenze, Pisa, Siena)

> LABORATOIRE Interactions Culturelles et Discursives, Université de Tours

> RIVISTA Storia delle Donne – Firenze University Press

COMITATO SCIENTIFICO

Anna BELTRAMETTI (Univ. di Pavia), Francesca CENERINI (Univ. di Bologna), Isabella GAGLIARDI (Univ. di Firenze), Élisabeth GAVOILLE (Univ. de Tours), Ida Gilda MASTROROSA (Univ. di Firenze), Luciana REPICI (Univ. di Torino), Francesca ROHR VIO (Univ. di Venezia)

Natura e genere femminile nella cultura romana: interpretazioni antiche e recuperi moderni

Nature et genre féminin dans la culture romaine: interprétations antiques et reprises modernes

V COLLOQUIO internazionale interdisciplinare
Réseau ERA *Ecologia Roma Antica*

V COLLOQUE international et interdisciplinaire
Réseau ÉRA *Écologie Rome Ancienne*

Ninfa Cirene - Museo di Lambesi –commonswikimedia.org https://www.flickr.com/photos/41523983@N08/52565705096)

30 Settembre – 1 Ottobre 2026
Università di Firenze, Dipartimento SAGAS
VIA SAN GALLO 10, AULA PARVA