Rappresentazione di sé e rappresentazione degli altri, percezione di sé e percezione degli altri, elementi fissi ed elementi mutevoli, stati delle cose e fenomeni: questa dialettica di permanenze e di mutamenti apparteneva già ai Greci e ai Romani. Il volume intende illustrare, con un approccio trasversale che percorre la storia, la letteratura, la filosofia, la religione degli uni e degli altri, uno spaccato complesso seppure parziale di tematiche legate al loro modo di concepire ed elaborare l'identità, attraverso strategie pragmatiche e *questionnements* stimolanti con i quali si può confrontare anche il nostro presente.

Jouvence | Antiquitas
www.jouvence.it

XX,00 euro

M.E. De Luna - S. Tropea -
A. Cristofori - G.P. Viscardi (A cura di)

SPAZI, MODI E RAPPRESENTAZIONI DELL'IDENTITÀ NEL MONDO GRECO E ROMANO

Maria Elena De Luna è professoressa di Storia e Storiografia greca all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. I suoi interessi vertono sulla storia politica e culturale della Grecia classica, sulle relazioni fra eventi e forme narrative nei testi storiografici di età classica ed ellenistica, con particolare attenzione per le tradizioni locali trasmesse dalla storiografia frammentaria.

Stefano Tropea è dottore di ricerca in Storia romana ed è stato titolare di assegni di ricerca presso le università di Torino e di Bologna. Le sue ricerche riguardano le relazioni politico-diplomatiche e culturali tra le popolazioni del mondo antico, con particolare attenzione alle dinamiche di interazione tra i Romani e le altre civiltà.

Alessandro Cristofori è professore nel settore della Storia romana presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dove tiene l'insegnamenti di Storia romana e discipline affini. Si è occupato di storia politica e sociale dell'Africa romana, strumenti digitali per la didattica e la ricerca in Storia Antica, e, più recentemente, di rapporti tra l'Impero romano e l'antico Impero cinese.

Giuseppina Paola Viscardi è professoressa di Storia delle religioni all'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Si occupa di Religioni antiche e di nuovi approcci allo studio della religione, interessandosi di questioni relative al mito e alla costruzione di memorie (storiche e culturali), al rituale e alla rappresentazione di identità-alterità, alle processualità antropopoietiche inerenti ai fatti o fenomeni religiosi.